

Dra. Maritza Toruño Sequeira  
Universidad Autónoma de Barcelona

La experiencia vivida en la Universidad Autónoma de Barcelona y el Institut del Teatre de Barcelona en la etapa de estudios doctorales, es en mi opinión de suma importancia y provecho, no sólo por el alto nivel de los profesores sino por la diversidad de temas y enfoques que se ofrece en ambas instituciones.

La posibilidad de compartir con estudiantes de toda Europa y de varias áreas relacionadas al arte escénico, plantea una mirada que amplía el conocimiento y produce una ubicación bastante clara de la preparación que se recibe en la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.

El acceso a información en las bibliotecas, acceso a revistas especializadas, documentación audiovisual de obras teatrales, publicaciones especializadas sobre teoría del teatro, así como el acceso a publicaciones de otras áreas de las ciencias sociales que se apoyan en el teatro para realizar análisis sociológicos, psicológicos, filosóficos y antropológicos del teatro como actividad humana presente en las diversas culturas y sociedades del mundo, permite descubrir una serie de estudios pendientes a realizar en nuestro país que tienen que ver directamente con la sociedad y cultura costarricense, que no ha sido aún tomado en cuenta y que puede ser de gran provecho para la nación.

Por otra parte el contacto con estudiantes de toda Europa y con profesionales catalanes y españoles nos permiten descubrir con gran satisfacción que a pesar de venir de una pequeña escuela como es la EAD, la preparación obtenida es de un alto nivel, de hecho permite no sólo establecer un contacto claro y abierto con los profesores especialistas y autoridades de nivel mundial en el estudio del teatro, sino que además ofrece un apoyo y seguridad para enfrentar diversas investigaciones y trabajos a nivel internacional. De hecho nos ubica como una casa de enseñanza sobresaliente, esto se ve reflejado en el promedio de notas obtenido a lo largo del proceso realizado. Consideraría necesario establecer lazos de conexión inter-universitaria con casas de enseñanza como la Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, Institut del Teatre de Barcelona y Universidad Politécnica de Barcelona, de manera más estrecha por varias vías, la humana, la de la comunicación e intercambio con bibliotecas vía red y con el intercambio con profesores, pues ello permitirá enriquecer el conocimiento que tenemos en la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.

Un acceso más directo a documentos e información es solo una parte del beneficio que podría prodigarse para la Escuela de Artes Dramáticas y para la Universidad de Costa Rica, así como la apertura de espacios de investigación conjunta en temas como identidad, diversidad y desarrollo de especialidades como escenografía, luminotecnia, vestuario e implementación de nuevas tecnologías para el teatro. Otras áreas que en este sentido podrían verse beneficiados son los que tienen que ver con espacios conjuntos de investigación ya que hemos sido invitados a formar parte de los mismos, por lo que no dejamos de lado la posibilidad de incorporarnos a estos espacios una vez obtenido el doctorado.

Como universidad de acogida la Universidad Autónoma de Barcelona es una casa de enseñanza que junto al Institut del Teatre ofrecen excelentes posibilidades para los estudiantes que deseen realizar estudios especializados en el área teatral, no sólo por la facilidad que ofrecen en su infraestructura, sino también por el excelente nivel que tienen los profesores que imparten cursos en ellas, así como por la constante iniciativa de proyectos innovadores que ofrecen los espacios de estudio.